

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №7 им.А.П.Чулкова

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г. №1



УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2023 г. №148

Директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Крылова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Тайны текста»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Воробьева Лидия Вячеславовна

Высшая квалификационная категория

г. Карabanово

2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны текста» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБОУ СОШ №7 им.А.П. Чулкова.

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы: целенаправленно развиваются важнейшие коммуникативно-речевые умения в основных видах речевой деятельности: аудировании (слушании), письме, говорении на разнообразные темы, чтении-понимании текстов разных стилей. Каждое из перечисленных умений формируется с помощью ряда методик, приёмов, упражнений, носящих, в основном, деятельностный характер.

Отличительные особенности программы: отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Данная программа способствует формированию у учащихся информационно-коммуникативных

навыков, обеспечивающих целенаправленный поиск информации в источниках различного типа; развитие умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач; обосновывать свою позицию; приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 14-16 лет, проявляющих интерес к изучению русского языка, мотивированных на развитие коммуникативных компетенций, повышение речевой культуры.

Объем программы : общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 68.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная работа, групповые занятия, семинары, практикумы; группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – 68 часов в год, 2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи программы:

Воспитательные (личностные): формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме,

Развивающие (метапредметные): развитие мотивации к изучению языка, развитие коммуникативных навыков, потребности в саморазвитии и самореализации.

Обучающие (предметные): развитие познавательного интереса к изучению русского языка, расширение и углубление знаний в области лингвистики, формирование языковой и культурологической компетенций.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Язык и его единицы	3	1	2	Тестовая работа
2.	Текст и его основные понятия	20	4	16	Анализ текста
3.	Средства художественной выразительности	14	2	12	Анализ текста
4.	Стили речи	12	2	10	Защита проекта
5.	Функционально-	7	1	6	Творческая работа

	СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ речи				Сочинение
6.	Система работы над текстом	12	2	10	Творческая работа
Итого часов:		68	12	56	

Содержание учебного плана

Язык и его единицы (3ч.)

Теория

Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.

Практика

Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.

Контроль

Тестовая работа

Текст и его основные понятия (20ч.)

Теория

Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Контекст. Подтекст. Затекст. Ключевые слова.

Практика

Работа с заголовком текста. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. План как вид информационной переработки текста.

Контроль

Анализ текста

Средства художественной изобразительности (14ч.)

Теория

Стилистические ресурсы русского языка. Понятие о речевой недостаточности и многословии. Эллипсис. Омографы и омофоны. Смещение созвучных слов. Использование синонимов писателями-классиками. Понятие об эпитетах. Устранение ошибок, возникающих при употреблении антонимов. Понятие об оксюмороны. Штампы и канцеляризм. Литературный портрет. Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении. Что такое тропы? Использование тропов в художественном произведении. Понятие о метафоре. Метонимия и синекдоха. Роль олицетворения, гиперболы и литоты в художественном

тексте. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.

Практика

Фоника. Звукопись. Понятие об аллитерации, ассонансе, анафоре.

Правильное ударение и произношение. Орфоэпические нормы.

Контроль

Анализ текста

Стили речи (12ч.)

Теория

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Структура сочинения рассуждения на лингвистическую тему. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.

Практика

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Контроль

Защита проекта

Функционально-смысловые типы речи в тексте (7ч.)

Теория

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практика

Описание как тип речи. Композиция описания. Повествование как тип речи.

Рассказ как повествовательный жанр. Как строится текст рассуждение.

Отличие рассуждения от описания и повествования.

Контроль

Творческая работа. Сочинение

Система работы над текстом (12ч.)

Теория

Конспектирование текста. Редактирование текста. Составление плана текста.

Приемы сжатия.

Практика

Составление текста по образцу. Тема, проблема текста. Авторская позиция.

Аргументы. Анализ текста художественного стиля. Подбор примеров, анализ текстов.

Контроль

Творческая работа

Планируемые результаты:

Будет сформировано:

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

Будут уметь:

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; проводить информационную переработку прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

Будут знать и применять:

в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка; соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; осуществлять речевой самоконтроль; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владеть разными способами редактирования текстов.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	26.05.2024	34	68	68	очный

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, круглый стол, практикум, защита проекта.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Программа реализуется в учебном кабинете с применением ИКТ, в кабинете цифровая образовательная среда.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

В учебном кабинете имеется ПК учителя и проектор, доска, дидактические материалы для индивидуальной практической работы, персональный компьютер (ЦОС) для выполнения онлайн-тестирования и работы с интерактивными тренажёрами.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся

на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы: выполнение практического, творческого задания; тестирование; опрос; защита проекта.

На занятиях учащимся не ставятся привычные для них оценки, но учитель организует контроль (входящий, текущий, итоговый) за уровнем сформированности речевых навыков и коммуникативно - речевых умений учащихся.

Оценочные материалы: тесты, карточки с текстами и заданиями, материалы для проектной и исследовательской деятельности.

Методические материалы

При реализации программы образовательный процесс организован в очной форме с применением возможностей интерактивного обучения, образовательных интернет ресурсов. Применяются словесный, практический, исследовательский, дискуссионный, проектный методы обучения, а также индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая формы организации учебного занятия.

Используемые педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательская деятельность, метод проектов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, упражнения, интернет ресурсы.

Список используемой литературы.

1. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. [Текст] /В.И.Кожина. – М., 2007.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977.
3. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. [Текст] /Н.А.Купина. – М.,2001..
4. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. [Текст] /В.Н.Мещеряков.– М., 2004.
5. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М., 2004.
6. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2003.

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1.			Водное занятие	
2.			Слово как универсальная единица языка.	
3.			Слово в контексте.	
4.			Предложение как единица языка.	
5.			Текст. Определение текста	
6.			Тема текста. Тема, основная мысль.	
7.			Тема текста. Тема, основная мысль	
8.			Тема текста. Тема, основная мысль	
9.			Тема текста. Тема, основная мысль	
10.			Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Зачин (первое предложение).	
11.			Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Зачин (первое предложение).	
12.			Виды зачинов.	
13.			Контекст. Подтекст. Затекст.	
14.			Контекст. Подтекст. Затекст.	
15.			Ключевые слова.	
16.			Ключевые слова.	
17.			Взаимодействие названия (заголовка) и текста.	
18.			Типы связи	
19.			Типы связи	
20.			Средства связи между предложениями в тексте	

			(лексические и грамматические).	
21.			Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).	
22.			Смысловая и композиционная целостность текста.	
23.			Смысловая и композиционная целостность текста.	
24.			План текста.	
25.			План текста.	
26.			Что делает нашу речь выразительной?	
27.			Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?	
28.			Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов.	
29.			Различайте паронимы!	
30.			Умело используйте синонимы.	
31.			Будьте внимательны к антонимам!	
32.			Стилистическая окраска слов.	
33.			Практикум. «Не обедняйте свою речь!»	
34.			Как простые слова становятся царственными.	
35.			Учись видеть скрытое сравнение.	
36.			Что олицетворяет олицетворение? Гипербола и литота.	
37.			Что такое перифраза?	
38.			Благозвучие речи.	
39.			Знакомство с орфоэпией.	
40.			Стили речи.	
41.			Стили речи.	
42.			Научный стиль речи. Термины в научном стиле речи.	
43.			Составление высказывания на лингвистическую тему.	
44.			Составление высказывания на лингвистическую тему.	
45.			Художественный стиль речи и его структура	
46.			Художественный стиль речи и	

			его структура	
47.			Публицистический стиль, его структура и языковые особенности.	
48.			Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	
49.			Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	
50.			Комплексный анализ текста публицистического стиля.	
51.			Комплексный анализ текста публицистического стиля.	
52.			Типы речи	
53.			Описание как один из типов речи.	
54.			Описание как один из типов речи.	
55.			Повествование	
56.			Повествование	
57.			Рассуждение - один из типов речи.	
58.			Рассуждение - один из типов речи.	
59.			Основные виды работы с текстом.	
60.			Приемы компрессии текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации.	
61.			Сжатие текста художественного стиля.	
62.			Сжатие текста художественного стиля	
63.			Виды анализа текста.	
64.			Комплексный анализ поэтического текста.	
65.			Комплексный анализ поэтического текста.	
66.			Комплексный анализ прозаического текста	
67.			Комплексный анализ прозаического текста	

68.		Итоговое занятие «Я раскрываю секреты текста»	
-----	--	--	--

Оценочные материалы (диагностические методики)

1. Тестовые работы для проверки теоретических знаний и уровня сформированности практических навыков, в том числе интерактивные.
2. Творческие работы (анализ текста, сочинения, изложения).