

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №7 им.А.П.Чулкова

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г. №1



УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.08.2023 г. №148
Директор МБОУ СОШ №7
М.Н.Крылова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной :направленности

«Дизайнерские штучки»

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

учитель:
Графова Светлана Владимировна
Первая квалификационная категория

г. Александров
2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайнерские штучки» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБОУ СОШ №7 им.А.П. Чулкова.

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная.

Уровень реализации программы: стартовый

Актуальность программы выражается в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу и запросам родителей и детей. Программа дает возможность реализовать (развить) собственные творческие возможности посредством выполнения индивидуальных дизайн-проектов.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов и видов деятельности, используемых в работе, различных сведений из области дизайна. Полученные знания и умения могут быть использованы в практической деятельности по декорированию внутреннего пространства собственного интерьера дома.

Отличительные особенности программы - «Дизайнерские штучки» является обучение основным приемам и технологиям дизайнерского искусства, направленного на развитие чувства стиля, дизайнерского видения,

результатом которого является создание новых авторских изделий для декора интерьера. В программе предложено освоение основных художественно-прикладных технологий, их объединение в едином ансамбле (интерьере) при соблюдении композиционного и стилистического единства продукта. Учащимся предлагается выполнить дизайн интерьера с помощью компьютерной программы 3Д-моделирования.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – программа обучающихся 10-14 лет. Программа для тех, кто любит придумывать, фантазировать, создавать красивые изделия своими руками.

Объем программы – 68 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия, группа сформирована из разных возрастных категорий.

Режим занятий – занятия по 40 минут 2 раза в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через формирование системы знаний, умений и навыков в области дизайна, развитие личности ребенка, способного к самовыражению через творчество.

Задачи программы:

Воспитательные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

Развивающие:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого учащегося;
- рационально использовать рабочее время.

Образовательные:

- обучить основам оформления интерьера;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека, как в быту, так и в профессиональной сфере;
- ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами и техникой безопасности при выполнении практических работ;
- обучить технологии изготовления украшений для интерьера;
- формировать творческое отношение к труду; овладеть самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Элементы дизайна интерьера	6	2	4	Проект
2.	Тестопластика	6	1	5	Мини-выставка
3.	Джутовая Филигрань	4	1	3	Мини-выставка
4.	Бумагопластика	10	1	9	Мини-выставка
5.	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	21	3	18	Мини-выставка
6.	Основы карвинга	10	2	8	Мини-выставка
7.	Вышивка шелковыми лентами	7	1	6	Мини-выставка
8.	Творческий проект	3	1	2	Создание мультимедийной презентации к проекту.
9.	Итоговая выставка творческих работ	1	-	1	Выставка
	Итого часов:	68	12	56	

Содержание учебного плана Раздел 1. Элементы дизайна интерьера (6 ч.)

Теория: Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

Практика: Интерьер жилой комнаты на бумаге. Интерьер жилых помещений с помощью программы «СвитХом3D»

Контроль Проект

Раздел 2. Тестопластика (6 ч.)

Теория: Декоративное украшение интерьера из соленого теста. Необходимые материалы и инструменты для их создания, технология выполнения.

Практика: Выполнение изделий по выбору учащихся. Тематические изделия к празднику.

Контроль Мини-выставка

Раздел 3. Джутовая филигрань (4 ч.)

Теория: Дизайн джутовым шнуром.

Практика: Выполнение шкатулочки в технике джутовая филигрань.

Контроль Мини-выставка

Раздел 4. Бумагопластика. (10 ч.)

Теория: Бумажный туннель. Техника «киригами». Дизайн окна бумагой к празднику (вытынанки). Плетение из бумажных трубочек.

Практика: Выполнение открытки к празднику (бумажный туннель). Выполнение вытынанки на окно. Выполнение плетеного изделия.

Контроль Мини-выставка

Раздел 5. Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала. (21 ч.)

Теория: Куклы в дизайне детской комнаты. Русская народная кукла. Техника изонить. Техника папье-маше. Аппликация перьями.

Практика: Кукла из носков. Русская народная кукла. Картина в технике изонить. Панно из перьев. Сувенир из папье-маше.

Контроль Мини-выставка

Раздел 6. Основы карвинга (10 ч.)

Теория: Веселые бутерброды. Вырезание из фруктов. Украшения праздничного стола.

Практика: Бутерброд «кот». Складывание салфетки цветком. Лебеди из яблок. Цветы из мандарина. Апельсин и гвоздика – ароматизатор для кухни. Груша с орнаментом.

Контроль Мини-выставка

Раздел 7. Вышивка шелковыми лентами (7ч.)

Теория: Вышивка шелковыми лентами. Где используется.

Практика: Вышивка косметички.

Контроль Мини-выставка

Раздел 8. Творческий проект (3ч.)

Теория: Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

Практика: Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

Контроль создание мультимедийной презентации к проекту.

Раздел 9. Выставка творческих работ (1час)

Практика: Подготовка выставки. Экскурсии для 4-х классов.

Контроль Выставка

К концу учебного года у учащихся будут сформированы:

- трудовые и технологические навыки по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимые для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыки использования инструментов и приборов, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

Будут уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;
- работать с программой Sweet Home 3D

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Будут знать:

- основы оформления интерьера;
- требования, предъявляемые к проекту;
- основы в области дизайна, как важной формы деятельности человека, как в быту, так и в профессиональной сфере;
- санитарно-гигиенические правила и нормы и техническую безопасность при выполнении практических работ;
- технологии изготовления различных украшений для интерьера.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	34	34	68	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет, экран;

- швейные машины с электроприводом brother;
- утюги;
- доски гладильные;
- рабочая укладка;
- плита электрическая ЭП-7М;
- холодильник.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы для ручных работ;
- пяльцы;
- распарыватели швов;
- доски разделочные;
- ножи;

На занятия по теме «Основы карвинга» требуется спец.одежда: фартук и косынка.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Входной контроль – проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающимися, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы. Используемые методы: собеседование, наблюдения.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Методические материалы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные групповые теоретические и практические занятия.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

- методы обучения: словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др. и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации учебного занятия: акция, выставка, мастер-класс, лекция, наблюдение;
- педагогические технологии: личностно-ориентированные педагогические технологии(педагогическая поддержка, создание ситуации успеха и т.д.); технологии проблемного обучения (рассмотрение проблемных ситуаций, поиск оптимальных путей решения); технологии дифференциации и индивидуализации обучения (определение маршрутов работы групп и роли каждого в группе);
- алгоритм учебного занятия:
 - инструктаж:
 1. вводный – проводится перед началом практической работы;
 2. текущий – проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
 - практическая работа (80% времени);
 - динамические паузы для детей среднего школьного возраста;
 - подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
 - приведение в порядок рабочего места.
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список используемой литературы.

- Технология в схемах, таблицах, рисунках С.Э.Маркуцкая Экзамен, 2009
- Дизайн мультимедийного урока Г.О.Аствацатуров, Учитель, 2008
- Занятия по прикладному искусству Е.А.Гурбина, Учитель, 2010
- Мастерим игрушки сами Н.В. Кочеткова, учитель, 2010
- Подарки своими руками Л.Н. Смирнова, Вече, 2002
- Соленое тесто Ирина Хананова АСТ Пресс, 2005
- Соленое тесто К.Силаева АСТ Пресс, 2004
- Соленое тесто Изольда Кискальт АСТ Пресс, 2002
- Аксессуары для дома Максименко О. ВНЕШСИГМА, 1999
- Вышивка шелковыми лентами (энциклопедия) АСТ Пресс, 2001
- Игрушки из массы для моделирования Лиза Бастиан АРТ-Родник, 2007
- Фантазии из овощей и фруктов Ирина Степанова Москва Эксмо, 2006
- Вкусные украшения для праздника Ирина Степанова Эксмо, 2013
- Рукоделие в школе А.Я.Мульги Просвещение, 1971

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1.			Дизайн интерьера комнаты для подростка	
2			Декоративное убранство комнаты для подростка	
3			Соленое тесто. Выполнение мелких деталей. (изделие ко Дню учителя по выбору учащихся)	
4			Соленое тесто. Выполнение мелких деталей.	
5			Соленое тесто. Выполнение мелких деталей. Сушка	
6			Выполнение мелких деталей.	
7			Сборка изделия	
8			Покраска изделия Сушка.	
9			Техника джутовая филигрань. Выбор изделия.	
10			Выполнение мелких деталей.	
11			Сборка деталей изделия.	
12			Окончательная отделка изделия	
13			Техника киригами. Бумажное кружево.	
14			Изготовление открытки в технике киригами	
15			Изготовление открытки в технике киригами	
16			Сборка открытки.	
17			Аппликация перьями.	
18			Сборка мелких деталей	
19			Сборка мелких деталей	

20			Сборка панно.	
21			Изготовление сувенира в технике папье-маше.	
22			Изготовление сувенира в технике папье-маше.	
23			Покраска деталей изделия.	
24			Покраска деталей изделия. Сушка.	
25			Плетение из газетных трубочек. Выбор изделия.	
26			Выполнение газетных трубочек	
27			Плетение изделия	
28			Окончательная отделка изделия	
29			Вытынанка к новому году	
30			Вытынанка к новому году	
31			Изготовление новогодней игрушки	
32			Изготовление новогодней игрушки	
33			Русская народная кукла Крупеничка.	
34			Сборка изделия	
35			Кукла-шкатулка. Выбор модели	
36			Изготовление мелких деталей	
37			Изготовление мелких деталей	
38			Изготовление мелких деталей	
39			Сборка изделия	
40			Сборка изделия	
41			Искусство карвинга. Яблоко – легендарный фрукт.	
42			Лебедь из яблока	
43			Мандарин – оранжевое чудо.	
44			Цветы из мандаринов.	
45			Апельсин – экзотический лекарь.	
46			Павлин из апельсина и	

			винограда	
47			Синьор Помидор.	
48			Салатница	
49			Украшение второго блюда	
50			Украшение второго блюда	
51			Элементы дизайна интерьера комнаты	
52			Сувениры, изготовленные своими руками в дизайне интерьера	
53			Цвет в интерьере	
54			Цветовое решение комнаты подростка	
55			Изонить	
56			Выполнение мелких деталей	
57			Изонить	
58			Из истории вышивки шелковыми лентами	
59			Технология выполнения лепестков	
60			Технология выполнения лепестков	
61			Технология выполнения тычинок	
62			Технология выполнения тычинок	
63			Технология выполнения стебельков	
64			Технология выполнения листьев	
65			Работа над проектом	
66			Работа над проектом	
67			Защита итоговых творческих работ	
68			Выставка работ кружка	

Оценочные материалы

Позволяют выявить уровень обученности по программе

- выполнение практического задания;
- опрос;
- рецензия;
- презентация проекта.

Ниже среднего: учащийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и другими умениями, предусмотренными программой.

Средний: объем усвоенных учащимися знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; учащийся овладел более половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и другие умения, предусмотренные программой.

Выше среднего: учащийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и других умений, предусмотренных программой.