

Управление образования администрации
Александровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №7 им.А.П.Чулкова

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г. №1



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 г. №148
Директор МБОУ СОШ №7
М.Н.Крылова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Радуга красок»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Учитель:
Сухих Марина Александровна
1 квалификационная категория

г. Карabanовo

2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБОУ СОШ №7 им.А.П. Чулкова.

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора по учреждению от 01.03.2023 года №30.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей

Отличительные особенности программы гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, что будет полезно и доступно каждому воспитаннику.

Программа разработана на основании существующих нормативных документов для учреждений дополнительного образования, и на основании примерной программы системы дополнительного образования учащихся по направлению «Изобразительного искусства». При составлении данной программы использованы результаты научных исследований в области изобразительного искусства.

Объем программы – 68 часов

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – Групповые, группы сформированы из обучающихся одного возраста.

Режим занятий – групповые занятия продолжительностью 30 минут 2 раза в неделю.

Цель программы – обеспечение всестороннего творческого развития и усвоение базовых навыков изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные (личностные). Изучить теоретические основы и практические навыки изобразительной деятельности, декоративного искусства и скульптуры;

Развивающие (метапредметные). Развить художественный и эстетический вкус, творческое мышление;

Образовательные (предметные). Осуществить знакомство с традиционным искусством и мировой художественной культурой.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		из них		
		Всего	теоретически х	практических
Основы цветоведения (14 часов)		Формы промежуточной аттестации		
		Тесты Анализ достижений		
1.	Градиент	4	1	3
2.	Яркие цвета	5	1	4
3.	Пастельные цвета	5	1	4
Основы рисунка (16 часов)		Формы промежуточной аттестации		
		Педагогическое наблюдение Анализ достижений		
4.	Построение предметов	8	2	6
5.	Светотень и форма	8	2	6
Декоративно-прикладное искусство (20 часов)		Формы промежуточной аттестации		
		Педагогическое наблюдение Анализ достижений		
6.	Каллиграфия	4	1	3

7.	Тематическое рисование: «Русские сказки», «Сказки мира»	6	2	4
8.	Народные промыслы: «Палех», «Жостовская роспись»	10	2	8
Изображение в объеме (8 часов)		Формы промежуточной аттестации		
		Педагогическое наблюдение Анализ достижений		
9.	Барельеф. Пластилин	4	1	3
10.	Геометрические формы. Пластилин	4	1	3
11.	Лепка из цельной массы. Пластилин	4	1	3
12.	Лепка с соединительными элементами. Пластилин	6	2	4
	Итого часов	68	17	52

Содержание учебного плана

Раздел 1 Основы цветоведения

Теория: 1.1 Градиент, 1.2 Яркие цвета, 1.3 Пастельные цвета

Практика: Градиент от цвета к цвету, градиент от светлого к темному, градиент переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному, настроение картины в ярких цветах, сочетание ярких цветов между собой, яркие цвета в природе, яркий акцент на нейтральном фоне, яркий фон как акцент, сочетание пастельных цветов между собой. Пастельные цвета в природе, сочетание пастельных цветов между собой, настроение картины в пастельных цветах, настроение картины в пастельных цветах.

Контроль: Тесты

Раздел 2 Основы рисунка

Теория: 2.1. Построение предметов, 2.3. Светотень и форма,

Практика: Построение куба. Предметы в обиходе человека, имеющие форму многогранника-куба, Построение пирамиды. Предметы в обиходе человека, имеющие форму пирамиды, Пастельные призмы. Предметы в обиходе человека, имеющие форму призмы, Построение шара. Предметы в обиходе человека, имеющие форму шара. Построение конуса. Предметы в обиходе человека, имеющие форму конуса. Штрихование куба с боковым левым светом. Штрихование пирамиды с боковым правым светом. Штрихование призмы с верхним правым светом. Штрихование шара с боковым левым светом, Штрихование конуса с боковым правым светом. Штрихование цилиндра с верхним правым светом.

Контроль: Педагогическое наблюдение, анализ достижений

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория: 3.1. Каллиграфия, 3.2. Тематическое рисование. 3.3 Народные промыслы.

Практика: Элемент «палочка» и элемент «круг», Элемент «петелька», Строчные и заглавные буквы. Буквица. Способы соединения букв, Иллюстрация детской русской народной сказки. Иллюстрация детской русской народной сказки. Иллюстрация сказки народов мира. Иллюстрация сказки народов мира. Элементы палеха. Элементы «цветы»

Элементы палеха. Элемент «жар-птица», Элементы палеха. Элемент «деревья» Элементы палеха. Композиция и украшения. Элементы жостовской росписи. Жостовский орнамент. Обрамление жостовского подноса. Элементы жостовской росписи. Прямые мазки, мазки: «запятая», «зигзаг», « в пол кисти», «сердечко», «лепесток», «стебелек». Элемент «цветочек». Элементы жостовской росписи. Этапы «замалёвок», «тенежка», «бликовка» и «чертежка». Элементы жостовской росписи. Этапы «замалёвок», «тенежка», «бликовка» и «чертежка».

Раздел 4 Изображение в объеме

Теория: 4.1. Барельеф. Пластилин 4.2. Геометрические формы. Пластилин 4.3. Лепка из цельной массы. Пластилин 4.4. Лепка с соединительными элементами. Пластилин

Практика: Барельеф. Лепка из пластилина. Геометрические формы как основа для объемных произведений. Лепка из цельной пластилиновой массы. Лепка с соединительными элементами из пластилиновой массы.

Контроль: Педагогическое наблюдение, анализ достижений

Планируемые результаты

К концу обучения ученик должен уметь

работать с градиентом,

следовать правильному построению предметов и пользоваться правилами светотени,

воспроизводить элементы росписи палех и жостовской росписи,

определять понятие барельефа и работать с объемными формами из пластилина.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------	-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

2023-2024	01.09.2023	31.05.2024г	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Реализация Программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: аудиторные и внеаудиторные групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

В целях качественной подготовки обучающихся к промежуточной аттестации предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

Программа реализуется в учебном кабинете с возможностью зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны обеспечивать возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работе.

Требования к оборудованию: интерактивная доска или проектор, экран, звуковое оборудование; МФУ или принтер и сканер; компьютер или ноутбук для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося.

Требования к оснащению учебного процесса: маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в конце учебного года в форме открытого занятия.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- тестирование;
- опрос;
- деловая игра;
- дискуссия;
- викторина;
- презентация проекта.

Методические материалы

Методические материалы – краткое описание методики работы по программе.

Включают в себя:

- особенности организации образовательного процесса-очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение. Поощрение. Стимулирование мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; выбор зависит от профиля деятельности объединения и категории обучающихся;
- формы организации учебного занятия – акция, выставка, мастер-класс, лекция, турнир, наблюдение. Соревнование и др.;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия- краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список используемой литературы.

1. Большухина И.С. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Вузовская книга, 2015.
2. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие. – Москва: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013.
3. Гукова О.Н. Основы предпринимательской деятельности в сфере сервиса (хозяйственные и правовые аспекты): Учебное пособие / О.Н. Гукова, Е.Н. Ястребова. – Москва: Форум, 2016.
4. Кондраков Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. – Москва: ИнфраМ, 2017.

Приложения к программе.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1			Градиент	
2			Градиент	
3			Градиент	
4			Градиент	
5			Яркие цвета	
6			Яркие цвета	
7			Яркие цвета	
8			Яркие цвета	
9			Яркие цвета	
10			Пастельные цвета	
11			Пастельные цвета	
12			Пастельные цвета	
13			Пастельные цвета	
14			Пастельные цвета	
15			Построение предметов	
16			Построение предметов	
17			Построение предметов	
18			Построение предметов	
19			Построение предметов	
20			Построение предметов	
21			Построение предметов	
22			Построение предметов	
23			Построение предметов	
24			Построение предметов	
25			Светотень и форма	
26			Светотень и форма	
27			Светотень и форма	
28			Светотень и форма	
29			Светотень и форма	
30			Светотень и форма	
31			Светотень и форма	
32			Светотень и форма	
33			Каллиграфия	
34			Каллиграфия	
35			Каллиграфия	

36			Каллиграфия	
37			Тематическое рисование	
38			Тематическое рисование	
39			Тематическое рисование	
40			Тематическое рисование	
41			Тематическое рисование	
42			Тематическое рисование	
43			Народные промыслы	
44			Народные промыслы	
45			Народные промыслы	
46			Народные промыслы	
47			Народные промыслы	
48			Народные промыслы	
49			Народные промыслы	
50			Народные промыслы	
51			Народные промыслы	
52			Народные промыслы	
53			Барельеф. Пластелин	
54			Барельеф. Пластелин	
55			Барельеф. Пластелин	
56			Барельеф. Пластелин	
57			Геометрические формы. Пластелин	
58			Геометрические формы. Пластелин	
59			Геометрические формы. Пластелин	
60			Геометрические формы. Пластелин	
61			Лепка из цельной массы. Пластелин	
62			Лепка из цельной массы. Пластелин	
63			Лепка из цельной массы. Пластелин	
64			Лепка из цельной массы. Пластелин	
65			Лепка с соединительными элементами	
66			Лепка с соединительными элементами	
67			Лепка с соединительными элементами	
68			Лепка с соединительными	

Оценочные материалы (диагностические методики)

Тест по теме "Народные промыслы"

1. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. Бумага

2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

4. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. лошадка

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел жостово
- Б. промысел гжель
- В. промысел хохлома

6. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

Б. белый, голубой, синий

В. золотой, красный, чёрный

8.Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома

Б. Кировская область с. Дымково

В. Московская область с. Гжель

9.Роспись в сине-голубых тонах.

А. хохлома

Б. жостово

В. гжель

10.Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

А. Жостовский металлоподнос

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

Контрольные вопросы по теме "Яркие цвета"

1. Какие цвета радуги ты знаешь? Расположи их в правильном порядке.

2. Какие краски цвета называются теплыми?

3. Из перечисленных цветов выбери три основных цвета. Зеленый, красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый

4. Что такое цветовой круг?

5. Как называются цвета, расположенные в цветовом круге друг против друга?

6. Назови ахроматические цвета.

7. Какие цвета называются хроматическими?

8. Назови основной язык живописи?

9. Какой цвет самый горячий?